

Artisti per STREET ART FILE PRINT #SeaToLove

Qwerty: Comune di Casamicciola T.

"Keep your soul" - Tecnica mista su carta, disegno digitalizzato
Il mondo cambia quando cambiano i codici

Haterisk: Comune di Lacco Ameno

Disegno su carta digitalizzato, con un testo di **raPoetry**
"Annego in questo mare plastico e artificiale. Lasciatemi volare"

Antonino Perrotta (Attorep): Comune di Serrara Fontana

"Poseidon" – Illustrazione, Digital Art

Poseidone protegge il suo regno invaso dai rifiuti. I pesci, dissolvendosi, trovano rifugio nei suoi occhi, carichi di veleno e rabbia per l'azione sconsiderata dell'uomo che sta distruggendo la natura.

Annalisa Grassano: Comune di Barano

"Are you innocent?" – Illustrazione digitale

La sirena vorrebbe far parte del mondo degli uomini perché questo significherebbe affrancarsi dagli abissi e dar "voce" alla tensione evolutiva, raggiungendo l'anima. In realtà la sirena raggiungendo l'umanità non si evolve ma perisce, l'agognato incontro con l'uomo le è fatale.

Una metafora che richiama il sempre più difficile rapporto uomo-ambiente: se un tempo vi era sintonia, oggi le nere logiche del dio denaro hanno distrutto ogni cosa, allontanando l'uomo dalla natura e dunque dall'aspetto sacrale dell'esistenza.

La sirena è stata uccisa, chi è stato? Tu puoi dirti innocente?

Samuele Vesuvio: Comune di Forio

"Che tte Pòsseidon e i pisciatori di veleno" – Disegno digitale

Gli inquinatori sono ovunque. Nel pubblico, nel privato. Ci sono regioni che se ne fregano. Stati e continenti che ci lucrano. Non è facile per un singolo combatterli e sterminarli, neanche se ti chiami Poseidon e sei il Dio greco del mare. Ma Poseidon è molto più vicino al suo obiettivo rispetto a tutti noi, col suo tridente è a caccia 24 ore su 24, 7 giorni su 7, e attacca al grido Che tte Pòsseidon! Perché è un Dio greco ma anche un po' romano.

A Ischia ha trovato tre inquinatori della peggior specie, i pisciatori di veleno.

Larva: Comune di Ischia Porto

Tecnica: Stencil Art

Una foca soffoca, urlando "i can't breathe".

L'illustrazione unisce due temi attualissimi, inquinamento marino e razzismo, traducendoli in un'immagine dal forte impatto visivo.

Teisa

"Avvelenamento e trasformazione" – Disegno a mano, digitalizzato

L'opera intende sottolineare la trasformazione umana causata dall'avvelenamento da rifiuti tossici presenti nella Terra dei Fuochi. Il volto che si scioglie, con fumi che vengono vomitati dalla

bocca e che fuoriescono dagli occhi di un individuo/medusa che, ormai, è stato totalmente inghiottito dall'inquinamento e dal veleno.

raPoetry ft Er Buio

“Contaminazione” – Poesia digital, Poster poetry, Street poetry

Collaborazione artistico-poetica tra 2 poeti urbani che s'interrogano sul futuro della natura, invasa da rifiuti tossici e radioattivi.

“Se cerca ‘na carezza tra tutta ‘sta monnezza” (Er Buio)

“La natura è nelle mani dei suoi figli umani. È oggi il nostro domani” (raPoetry)